

BEASTS *of* BURDEN™

RITUAIS ANIMAIS



EVAN DORKIN  JILL THOMPSON

BEASTS *of* BURDEN™



PIPOCA &
NANQUIM



BEASTS *of* BURDEN™



RITUAIS ANIMAIS

Escrito por

EVAN DORKIN



Desenhado por

JILL THOMPSON



Traduzido por

MARÍLIA TOLEDO

SARAH DYER CORROTEIRISTA DE UM CACHORRO E SEU MENINO



**PARA ARCHIE, DOCE COMO MEL E DURÃO COMO UMA ROCHA,
QUE CERTA VEZ DORMIU AOS PÉS DE EVAN...**

—J. T.

**PARA SARAH E EMILY. E, CLARO, PARA OS GATOS:
CRUSHY, MIMSY E TAMBÉM SR. JINX E PIXIE, QUE ME FAZEM MUITA FALTA.**

—E. D.

Editor original
SCOTT ALLIE

Designer da edição original
TINA ALESSI

Preparação de texto
DANIEL LOPES e ALEXANDRE CALLARI

Letras e diagramação
ARION WU

Revisão
THIAGO LINS

Adaptação da capa
BRUNO ZAGO

Editores
ALEXANDRE CALLARI, BRUNO ZAGO e DANIEL LOPES

BEASTS OF BURDEN VOLUME 1: RITUAIS ANIMAIS

Texto e arte de *Beasts of Burden*™ © 2003, 2004, 2005, 2006, 2009, 2010, 2017 Evan Dorkin e Jill Thompson. Dark Horse Books® e o logotipo da Dark Horse são marcas registradas da Dark Horse Comics, Inc., registradas em várias categorias e países. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou propagada, sob qualquer forma ou quaisquer meios, sem a autorização expressa escrita da Dark Horse Comics, Inc. Nomes, personagens e incidentes mostrados nesta publicação são produtos da imaginação dos autores ou usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais (vivas ou mortas), eventos, instituições ou locais, salvo intenção satírica, é mera coincidência.

Este volume compila a série *Beasts of Burden* 1-4, *Stray* de *The Dark Horse Book of Hauntings*, *The Unfamiliar* de *The Dark Horse Book of Witchcraft*, *Let Sleeping Dogs Lie* de *The Dark Horse Book of the Dead* e *A Dog and His Boy* de *The Dark Horse Book of Monsters*.

Publicado por Pipoca & Nanquim

www.pipocaenanquim.com.br

Setembro de 2017

www.youtube.com/pipocaenanquim

facebook.com/pipocaenanquim

editora@pipocaenanquim.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)

D699b

Dorkin, Evan, 1965-

Beasts of Burden: rituais animais / Escrito por Evan Dorkin; arte por Jill Thompson; traduzido por Marília Toledo. – São Paulo (SP): Pipoca & Nanquim, 2017.

188 p. : il. ; 19,5 x 28 cm

Título original: *Beasts of Burden: Animal Rites*.
ISBN 978-85-93695-03-2

1. Histórias em quadrinhos. I. Thompson, Jill, 1966- II. Título.
CDD-741.5



ABANDONO

Ninguém se lembra de quantas noites a invocação durou.



Alguns dizem que Poram cinco, outros insistem que ele chegou logo após o primeiro chamado.



É compreensível, considerando que cães não são conhecidos por terem uma noção de tempo muito apurada.





Sniff sniff!
Continue. Estou
ouvindo.

Certo, hã... Primeiro ela
Pitou Prio. Muito, muito
Prio, até em noites
quentes.

Dai comecei a sentir cheiros e a
ouvir coisas, tipo um cachorro
chorando.

Ah, aposto
que era
só a casa
rangendo.

Quieto,
Pugs.

"No começo, achei que tava tendo um pesadelo...
ou que tinha comido alguma coisa estragada.
Mas toda noite acontecia igual."

Também ouvi o choro,
da casa ao lado...

Foi
horrível.

Ah, cês
dois devem tá
comendo da mesma
tigela. Já andei pela
vizinhança várias vezes
e nunca ouvi nada
tão maluco
assim!

"Meus donos também não. Pensaram que eu tava doente.
Três veterinários não conseguiram achar nada
de errado comigo. Já a imbecil psicóloga de animais achou
um monte de coisa..."

Jack está
me dizendo que
precisa de mais
carinho. Mais
atenção.

Não tá, não!
Só quero uma
noite de sono
decente!

Pessoal! Por
favor, não escutem
essa toalha!

Mas os sons
não pararam. Só
ficaram piores.
Tenho medo de
dormir na minha
casa. Até quando
chover!

Ele estava acabado,
senhor. Foi aí que fizemos
uma reunião e decidimos
pedir ajuda.

Sim, bem,
é possível que
tenha acontecido
uma grande tragédia
aqui. De Pato, sinto
um ponto Prio, o que
costuma indicar uma
alma penada.

Q-quer dizer
um fantasma? Um
P-Pantasma morto
de verdade?

Cês tão com vermes, é? Fantasma não existem! É tudo boato. Histórias que contam pros filhotes no canil pra que não saiam à noite.

É, bem, reais ou não, se encontrar um fantasma, eu morro. Não tenho medo!

Temos que cavar o ponto frio. O problema está debaixo da casa. Sem dúvida.

Hum... Meus donos não vão gostar disso. Eles são muito cuidadosos com o quintal.

Posso matar uma toupeira ou um goxinin e jogar no buraco.

Você pareceria um herói.

Hum... não. Não precisa.

Não se preocupe, garoto, tudo vai acabar em breve.

É raiva. Só pode ser! Cês tão completamente malucos!

...a terra revelou um de seus segredos.

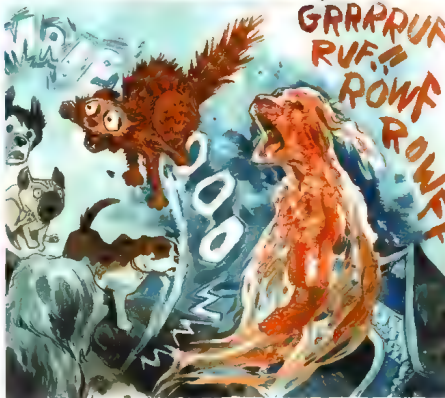
Branquelo, poderia, por favor, parar de cheirar meu traseiro? Estou trabalhando aqui!

Oh, lá, desculpa, campeão. Tô nervoso.

Eita. Pera aí. Tô vendo alguma coisa.

Então eles cavaram fundo a terra fria pelo que pareceu horas. E, quando estavam prestes a desistir...







Esta
tudo bem,
Trixie.

Você
está entre
amigos.

Nos
queremos
ajudar.

Consegue se lembrar
de como chegou aqui?

EU VIM
DE MUITO
LONGE...

MINHA FAMÍLIA ESTAVA SE MUDANDO
PRÓ OUTRO LADO DO RIO, MAS EU
ME PERDI PERSEGUINDO UM GATO.
CONSEGUI DEIXAR O ANJINHO DE
VULTA, MAS QUELES LA TINHAM IDO
EMBAIRA



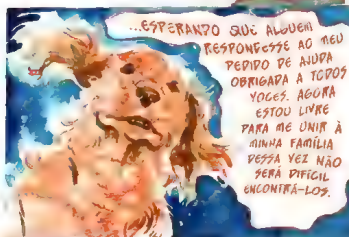
POR MESSES SEGUI O ÚNICO
RASTRO QUE DEIXARAM

FINALMENTE,
QUANDO ESTAVA
SUAVE DESISTINDO,
EU OS ENCONTREI
NESTA VILINHANÇA.

ENQUANTO CORRIA
OS ÚLTIMOS METROS
NA DIREÇÃO DA CASA,
ESTAVA TÃO ENFOGADA
QUE NÃO VI O CATTO.

O MOTORISTA, FENDENDO A CERNEJA,
LEU AINDA COBREIRA COM MEDO DE
QUE TIVESSE MATADO O CACHORRO DE
SEUS MONJOS VILINJOS, ENTROU EM
FÂNICO E ME ENTREGOU AO SEU QUINTAL

MAS EU AINDA NÃO ESTAVA
MORTA, ACONTECI NO ESCURO
ONDE PERMANECI DURANTE
10000 ANOS.



...ESPERANDO QUE ALGUÉM
RESPONDESSE AO MEU
PERIDO DE AJUDA
OBRIGADA A TODOS
VOÇES. AGORA
ESTOU LIVRE
PARA ME UNIR À
MINHA FAMÍLIA
DESSA VEZ NÃO
SERÁ DIFÍCIL
ENCONTRÁ-LOS.



Ninguém disse nada depois que ela se foi.

Enterraram seus restos mortais em silêncio.

Você não terá mais problemas. Essa casinha de cachorro está limpa.

Acho que devemos ir pra casa agora, antes que a tempestade piore.

SIM, senhor. É obrigado, senhor.

Eles voltaram para seus lares e esconderijos, pensando se tudo havia sido apenas um sonho.

Pensando em como será o dia em que a Cachorra Preta também vier buscar suas almas.

Mas Jack só conseguia pensar em dormir.

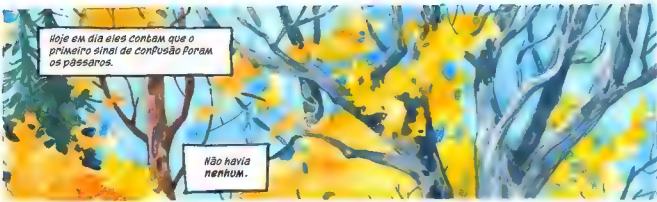
Tá bom, pode vir.

E em como era maravilhoso ter sua casa de volta.

FIM




NADA FAMILIAR

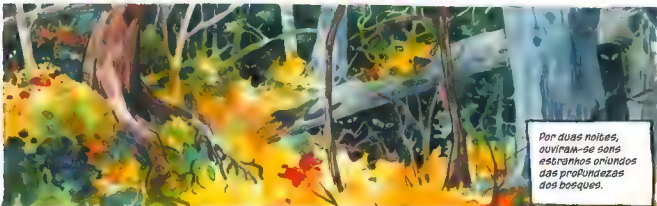


Hoje em dia eles contam que o primeiro sinal de confusão foram os pássaros.

Não havia nenhum.



Os esquilos desapareceram logo em seguida.



Por duas noites, ouviram-se sons estranhos oriundos das profundezas dos bosques.

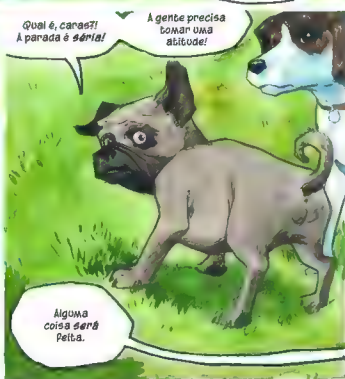


Então.

Chegaram os gatos.



Tudo que sei é que meu bafô é horrível...



Cruzes! Cê me assustou tanto que quase botei meu almoço pra fora!

Pug! Não fale assim com o cão sábio!

É uma honra encontrá-lo de novo, senhor

É uma honra *estar* aqui, Jack.

O senhor veio por causa daqueles gatos, né?

Eles são *mais* do que gatos. São *famíliares*.

Servos demoníacos das bruxas, e estão aqui por motivos tão tenebrosos quanto seus pelos.

B-bruxas?

É. E gatos do capeta. Daqui a pouco vai rolar uns lobisomens.

Venham. Deixem-me mostrar-lhes *uma* coisa.

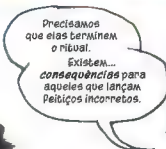
Essas si são bruxas?

A única coisa assustadora nelas é a maquiagem.

De uma boa Pungade

Tem algo errado no cabelo delas.

Igualzinho aos gatos.





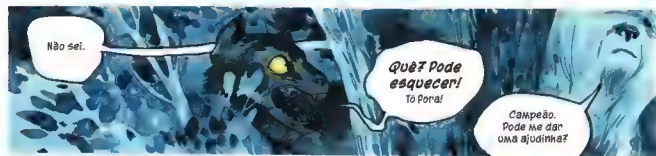






E mais uma coisa: fique com o rabo abaixado ou elas saberão que você não é menina.

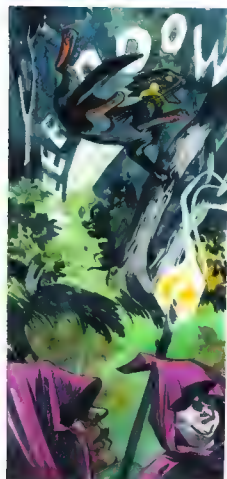
O que eu quero saber é como vocês vão me tirar de lá quando a casa cair...



Não sei.

Quê? Pode esquecer!
Tô Porá!

Campeão.
Pode me dar uma ajudinha?



Dimpna! Gatinha Malvada! Você quase arrouinou **todo!**

Ah, d-desculpa. Eu perdi o sacrifício!

Dimpna? Sua voz...

Hã?

COF! COF!

Bota de pelo.

Agora que estamos todas aqui, podemos prosseguir com a invocação.



IRMÃS! ENTREM NO CÍRCULO!





CONTEMPLAM E
SE DESESPERAM!
SEKHMET ESTÁ
ENTRE VOCÊS!

NÃO PARA
OBEDECER OU
DISTRIBUIR
DÁDIVAS...

...MAS PARA
PUNIR AS
INDÍGNAS!

IGNORANTE
DESPRE-
ZÍVEL!

UMA DE VOCÊS
NÃO POSSUI DEVOÇÃO...
ENTÃO TODAS DEVEM
SOFRER!

Ah, meu Deus!
Vamos morrer!
Todas nós!

Cala a boca,
Cynthia! Ela
não pode nos
tocar enquanto
estivermos no
círculo de
poder!

QUE
CÍRCULO
DE PODER?
VOCÊS SÃO
CEGAS?

Jesus Cristo!
De quem é
aquele Familiar
estúpido?

FECHEM O
CÍRCULO!

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**

James H. Jones
 President, American
 Psychological Association
 1200 17th St., N.W.
 Washington, D.C. 20036
 202-336-6000

1000



100

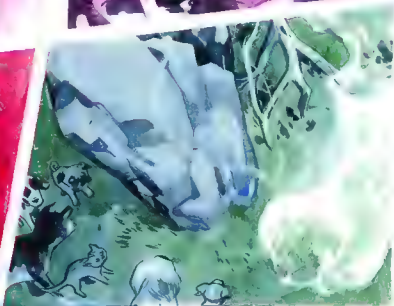
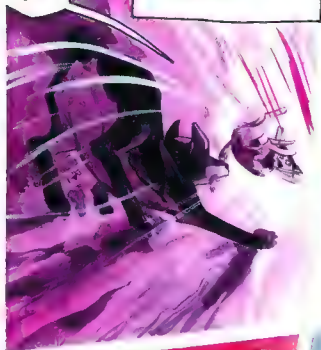
Adapted from *Journal of Management Education*, 2004, 28(1), 10-19. Copyright © 2004 Sage Publications.



Talvez
não,
gato!

Enquanto Rex vê sua vida passar
diante dos olhos, e o Orifão revive
suas três primeiras...

...nenhum dos dois
percebe que a
cavalaria chegou.



Eles cambalearam de volta para
casa, exaustos, porém felizes.
O Orifão era um herói e Rex
se redimiu.

Estavam enganados,
é claro.



Eles sabiam que tinham
feito uma boa ação e que
tudo estava bem.

Mas essa é uma história
para outra hora.



NÃO SE DEVE
PROFANAR O SONO
DOS CÃES

Grandes ou pequenos...



Gordos ou magros...



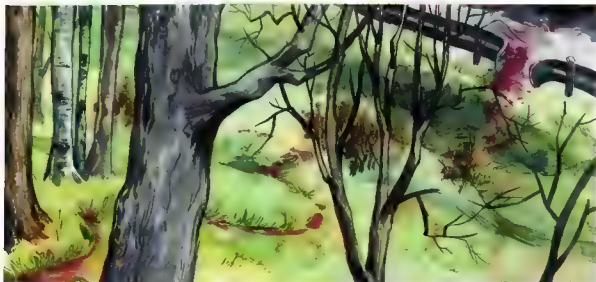
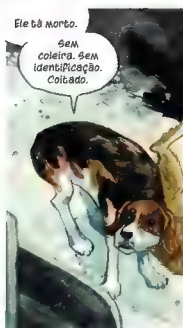
*Esse é o destino a
que estamos fadados...*

*fechamos nossos olhos
e dormimos...*



*Um ninho de moscas
deixamos quando partimos.*

*Tradicional poema canino
- autor desconhecido*





Assim como o Grande Cão cavou lagos e montanhas para cobrir aqueles perdidos na grande batalha...

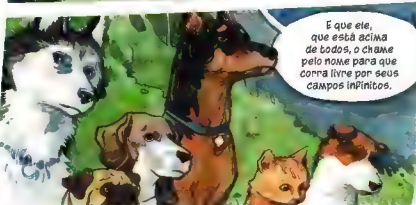
...nós também te sepultamos para que descanses sob o chão que ele nos deu.



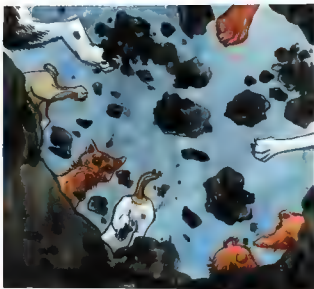
A Cachorra Preta o chamou para sua matilha, assim como chamara a todos nós.

Que ela te guie para um lugar melhor...

...onde o Grande Cão está, onde você nunca mais enfrentará dor, doença ou sofrimento.



E que ele, que está acima de todos, o chame pelo nome para que corra livre por seus campos infinitos.





Prrrtham.

Prrrtham,
nara
rictus

Tô Feliz que nossa
vigília acabou. Acho
que não aguentaria
mais um Pomerai.

Nem eu.
Tive pesadelos
o mês inteiro.

Eu não entendo.
Eles não olham pra
atravessar?

As ruas já
são ruins... e as
estradas então?
Cê tem que ser
maluco ou coisa
do tipo...

Claro
que não
entende,
Rex.

Cê não sabe
como é estar sozinho.
Nenhum de vocês
sabe.

Cê fica
comi FOME.
Cansado.

É um pouco
abobalhado.

Talvez
um pouco
louco.

Só quer
chegar logo
num lugar
novo...

...que talvez
tenha comida
e abrigo.

Ou
alguém pra
conversar.

Às vezes cê nem se importa
mais. Só segue em frente.

É o que
acontecer...
aconteceu.

...
e aí... há...
alguém quer
jogar uma
bolinha ou coisa
do tipo?

Mas
que--?



"Depois que vocês destruíram minhas irmãs, jurei me vingar."

"Descobri seu cemitério enquanto espionava, e conjurei um dos Pelibôis do kit que encontrei no covil de minhas antigas mestras..."

Verti tirigêno das fânfu deshme--

"...com a intenção de criar um exército de mortos para matar todos vocês."

**"...COM a intenção de
criar um exército
de mortos para
matar todos vocês."**

"Por estar só, consegui despertar alguns poucos mortos-vivos. Mas eles eram o suficiente para servir aos meus propósitos."

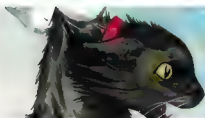
Ouçam-me, malditos viralatas! Eu os trouxe de volta como meus instrumentos de vingança contra aqueles que...

CEN-
CÊ

C-CÊÉÉÉBROS

CEH-
CEE

6-6-66 EEBROS



Eu... não sabia o que fazer, então vim até aqui.

Vocês acreditam em mim... não é?



Rex, abra o portão.





Fecha
o portão,
Rex.

Fecha
o portão,
Rex.



**FECHA
O MALDITO
PORTÃO, REX!**



[illegible]

Pessoal, olha!

E daí? Ela só tá tendo o que merece!

Qual é, Dugs??
Você sabe que não podemos deixar isso acontecer...

Pessoal, olha!

E daí? Ela só tá tendo o que merece!

Qual é, Dugs??
Você sabe que não podemos deixar isso acontecer...



Além do mais,
não estou a
fim de mais um
funeral hoje!

Tamo
contigo,
Campeão!

Parem!
Não mordam eles!
E não deixem eles
morderem vocês!
Ou se tornarão
um deles!



Feeeeeg!
Eze gaxorro dem
gosto de ossa!



Pbôô!
Pôôô! É ela só
Pala isso agora?!

Não entendo...
vocês me salvaram
mesmo depois
que eu--

sem drama, inwãzinha.
Ninguém tá seguro até
se falar como deter
essas coisas.

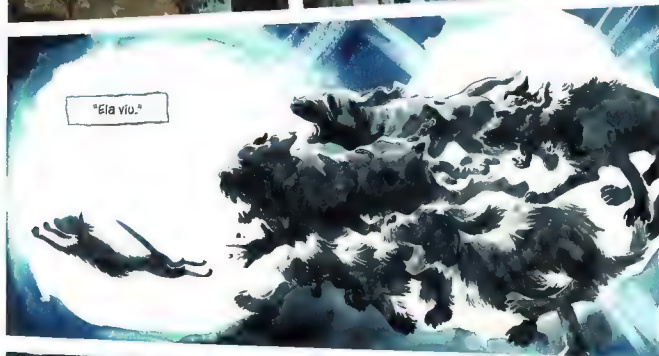




...e mesmo isso pode não funcionar.







Jesus, Frank!
Nós atropelamos
um cachorro! Atro-
pelamos um monte
de cachorros!



Cala a boca e
continua dirigindo!
Metade do povo daqui é
defensor dos animais
e a outra metade é
advogado!



Lembram
quando essa
vizinhança era
tranquila?



Por que ela
fez isso? Achei
que ela queria
que a gente
morresse.

Nina pirada.
Talvez na próxima
vida ela volte mais
esperta e Pique longe
desse lance de
bruxaria.



Ei, Orpão!

Venha!

...Sim,
sim...



Ei, galera,
acorda! É melhor
a gente se
mandar.



"Não se deve profanar
o sêno de um cão."

"Irethas una Grisoyde
de Geoffrey Chaucer."

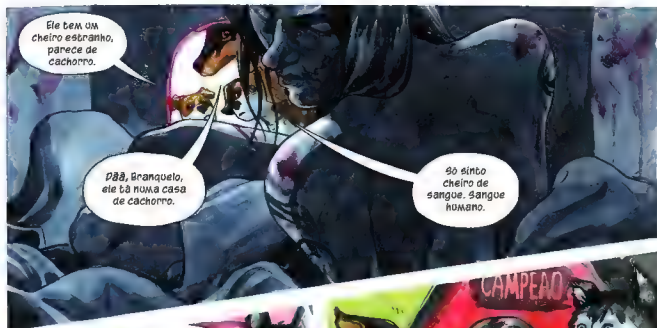
FIM



**UM CACHORRO
E SEU MENINO**







Ele tem um cheiro estranho, parece de cachorro.

Pãã, Branquelo, ele tá numa casa de cachorro.

Só sinto cheiro de sangue. Sangue humano.



Parece que ele andou brigando.

É, e perdeu. De lavada.

A-hm! Como é?



Desculpa, mas não gosto que falem de mim como se eu não estivesse presente.



Grande Cão do céu...

Ele Pala.






Logo que escureceu, eles saíram para ajudar o estranho garoto a se vestir e se alimentar.

O Orfão conhecia diversos abrigos que doavam roupas.




Também sabia onde squeles que não tinham dono podiam encontrar algo para comer.





O Campeão e o garoto ficaram acordados o resto da noite, cochichando sobre suas experiências e a vida como um todo.

O menino contou a história de sua infância e família, que foi, na maior parte, desagradável e cruel.



A vida na estrada não era tão fácil. Ele encontrou todo tipo de gente, uns piores que os outros.



E então conheceu uma garota em Des Moines.

Ela disse que era tatuadora.

Estava interessada na pele dele.


A próxima coisa de que ele se lembra foi acordar muito longe, no meio da floresta, se sentindo doente, com uma tatuagem nova no peito, tão estranha quanto a garota que a deu para ele.

O menino estava ansioso para contar a história de suas outras tatuagens: corvos, águias e outros personagens das lendas de sua tribo.



Campeão, por sua vez, contou ao menino sobre o Grande Cão e seus campos infinitos.

E sobre a Cachorra Preta, pastora dos mortos, que busca a alma daqueles que partem.



Quando eles finalmente adormeceram, tanto o Campeão quanto o Merino sentiram como se tivessem encontrado um irmão perdido.

As semanas seguintes foram as mais felizes da vida dos dois.

Quando o sol reinava no céu, o menino recuperava suas porças, se escondendo e dormindo em casinhas de cachorro, garagens e celeiros.

Então, quando a lua tomava seu lugar entre as estrelas, ele vagava livremente com seus novos amigos.

Embora Puguinho nunca tivesse superado suas suspeitas, teve de admitir que o Pilhote da Myrna teria morrido se não fosse pelo garoto.

Ninguém disse em voz alta, mas todos sabiam que ele havia se tornado um deles.

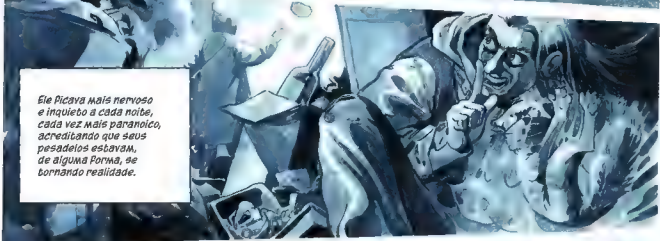
Então, certa noite, algo mudou no garoto.



Seus velhos pesadelos voltaram. Visões sombrias e escarlates da garota e da Plorista, homens sem rosto o perseguindo por algo que não fez.



Ele ficava mais nervoso e inquieto a cada noite, cada vez mais paranoico, acreditando que seus pesadelos estavam, de alguma forma, se tornando realidade.



Às vezes, se recusava a sair do quintal. Noutras, saía sozinho, voltando sujo e desgredado, recusando-se a contar onde havia estado.



Até que, um dia, ele não voltou.

Bem, talvez ele tenha simplesmente ido embora.

É, e talvez esteja machucado! Você sabe como ele tem agido...

Psssst!





Na noite seguinte...





Aguenta firme.
A ajuda está a
caminho--

Me deixa
em paz...

Por favor...

Não m-me
sinto b-bem.



Campeão!
Fica longe
dele!

Droga,
puga, não vê
que ele está
doente?

MMWWRRAGH!



Ah, Deus...

Me ajude...
A-ajude...



C-c-ê's tão
ouvindo a madeira
rachando?

Ele tá
quebrando
sua casa!



Grande cão,
nos ajude...



Isso não é
a madeira.



Grande Cão,
erre! Peio...
Ele não é um
bruxa...

E-ele é um
lobisomen!



Volte pra
onde veio. Me
escute, deixe
o menino em
paz...



O MENINO
ESTÁ
DORMINDO.
PERDIDO
EM SONHOS
VERMELHOS.
SÓ EU ESTOU
AQUI.

NÃO!



SIM!



VOU DEIXAR
VOCÊ VIVER
PORQUE FOI
BONFOSO
CONOSCO.

MAS SE CRUZAR
MEU CAMINHO
OUTRA VEZ, TE
DEVORAREI COM
OSSOS E TUDO.



Campeão!
Não! Não
há nada
que possa
fazer!



Eles sabiam que era
inútil tentar impedir
o Campeão.

Afinal, cães não são nada
sem a sua lealdade.



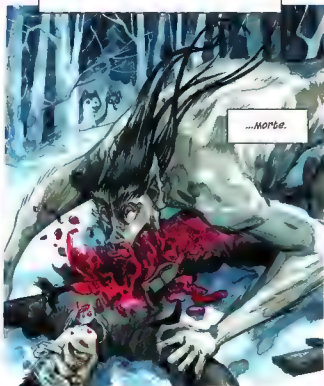
A criatura estava muito a frente, movida por força e necessidades horrendas e sobrenaturais.

Mas até mesmo um humano poderia seguir um rastro tão óbvio.



Ouviram isso? Pareceu um tiro!

Pegadas monstruosas na neve, o ar pesado com o cheiro de lobos e urina, e, por fim...



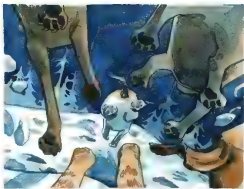
...morbe.

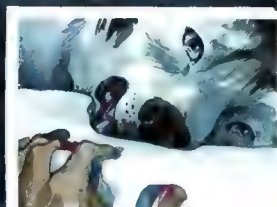
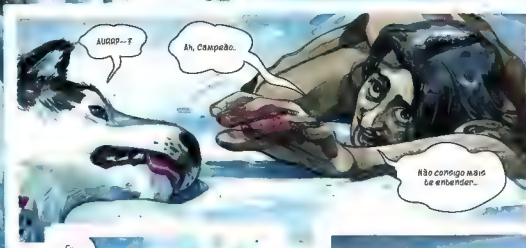


Campeão, temos que dar o fora daqui.

Não podemos salvar aquele homem... Não podemos salvar ninguém...





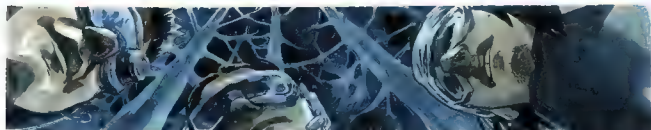


E!
AQUI!

É, é ele
mesmo.

Pobre
coitado.

Não tenha tanta pena
dele. Você viu o que ele
fez com o Danny.

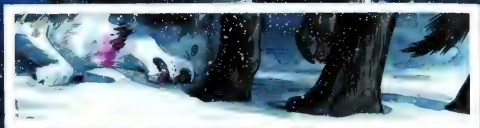


É esse husky?
Ele parece
muito mal.

Se quiser
desperdiçar
uma bala de prata
em um cachorro,
vá em frente.

É, você
tem razão.

Desculpe,
garoto.





E nada ouvia a não ser o vento.

FIM



**AGLOMERAÇÃO
TEMPESTUOSA**



Ora, ora,
vejam quem está
aqui. O famoso
esquadrão do
susto...

O DEDÃO VERDE

VIVEIRO
PRODUTOS ORGÂNICOS
PRESENTES

DESDE 1998

SEJAM
BEM-VINDOS.









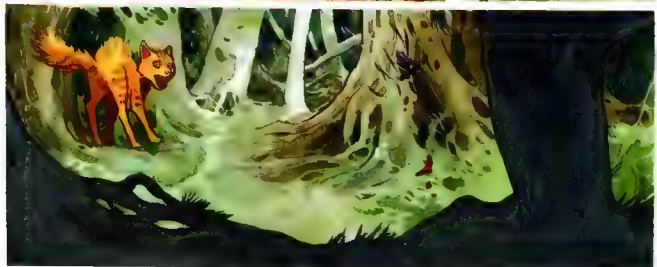
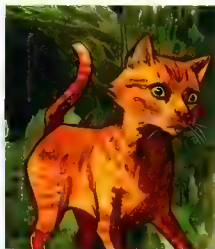


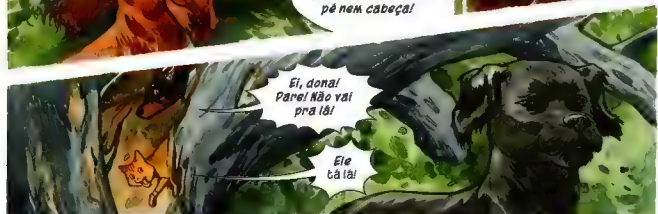
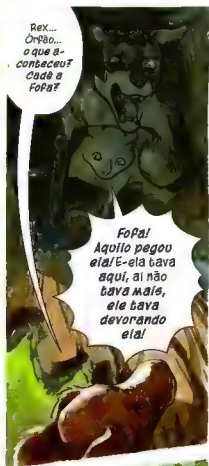




















CACHORRA
ESPERTA, SABE
UMAS COISAS



NÃO O
BASTANTE



VOCÊS
PEQUENOS,
PODEM IR, MAS
DEIXA A CACHORRA
ESPERTA ELA NOS
CONER LOGO



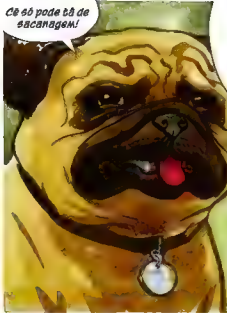








Cê só pode tá de sacanagem!



Olha, sem ofensa, vossa sabedoria, mas a gente já teve confusão o bastante sem procurar por ela de propósito. Olha só o que aconteceu com o Pee-Wee e a Fofa!

Além do mais, a gente não é *Cão Sábio*! É só um bando de cachorros comuns!



Acredita mesmo nisso? Depois de tudo o que viram e fizeram?

Depois que seu amigo Poi mordeu por um lobisomem, sendo abençoado com habilidades que nenhum Cão Sábio jamais teve?



Há algo errado em Burden Hill.

Alguma entidade desconhecida está agindo aqui, atraindo outras Porças malignas para este território.

Esse mal precisa ser rastreado e destruído.



A sociedade não é mais o que costumava ser, em números ou em poder. Precisamos de sua ajuda para salvar Burden Hill.

Podemos contar com vocês?







PERDIDO

Foi uma primavera agitada para os novos defensores de Burden Hill.



Sob a tutela dos Cães Sábios, eles foram iniciados nos mistérios do mundo natural e no mundo das sombras além dele.



O conhecimento recém-adquirido foi muito bem empregado...



...em diversas ocasiões.

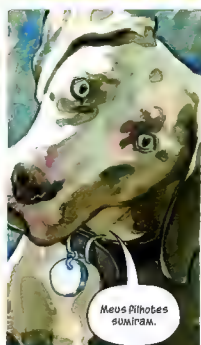


Mas eles haviam dado apenas os primeiros passos neste novo caminho...

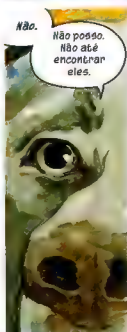


...e havia muitas coisas com as quais ainda não estavam preparados para lidar...











Minha comida!
Minha! Vazem daqui
ou eu arranco
a cara dos
dois!

Acha que tô brincando?
Qual é? Quem vai
primeiro, hein? Quem
pula sem cara
primeiro?

Ei, ei, calma aí,
nervosinho! A gente não quer
comer, nem brigar...

Por favor,
não queremos
conposição. Estamos
procurando por
meus filhos.

Quem sabe
você os viu
por aí--?

Ah, é mesmo?
Acha que sou idiota?
Arranco sua cara
também, moça!

Torrão!



Vem aqui.

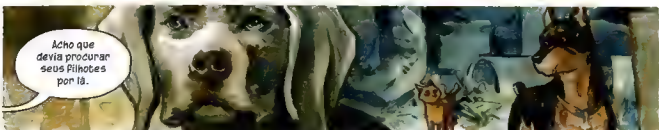
Mas,
Mãe--

Mas, nada.
Vem aqui agora, a
não ser que queira
levar um tapa
na orelha.



Sinto
muito por
seus filhotes,
querida.

Tem um lugar
no lado leste da
Floresta, depois do
Velho Carvalho Rachado,
chamado é Poço
do Diabo.



Acho que
devia procurar
seus filhotes
por lá.



Poço do Diabo, é?
Tá mais pra *bunda*
do diabo.

Este lugar
é um *fixo*.

Ouvi falar que
as *personas* não
vêm mais até
aqui.

Não dá pra culpar
elas, meu avô contava
histórias sobre o poço
que fariam seu rabo
enrolar.

E aí?

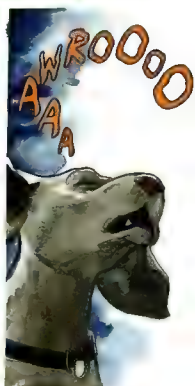
Assustei uns
esquitos e um
guaxinim gordo,
mas nem sinal
deles.

Mas isso é *dom*, não é?
Quero dizer, por que duas
crianças estariam
aqui?

Aquele guaxinim
tava te *enrolando*,
cê sabe que não dá
pra confiar nesses
ladrões.

Talvez...

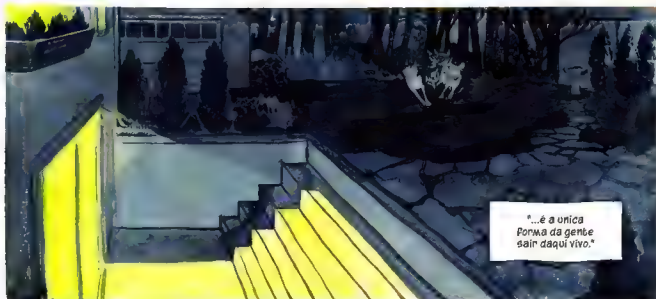


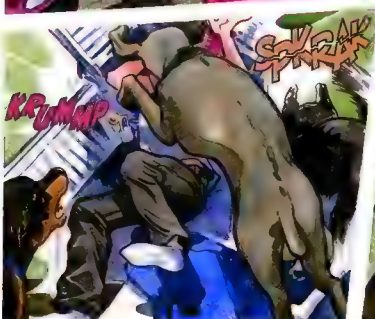


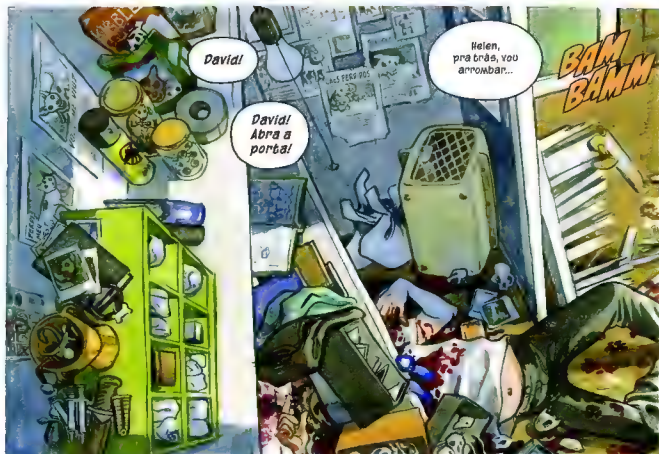








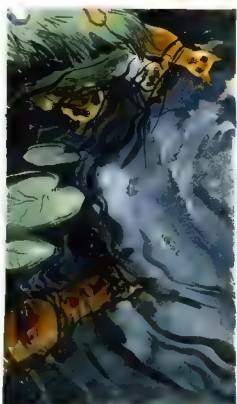
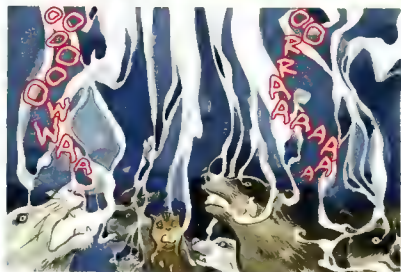












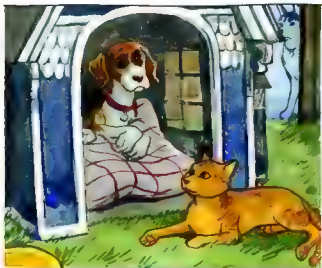




Apesar da preocupação,
ninguém foi atrás de
Rex e Campeão.



Jack acordou dois dias depois, vivendo como
se a própria Cachorra Preta estivesse em seu encaixe.



Eles nunca saberiam
exatamente o que
aconteceu, ou por quê.

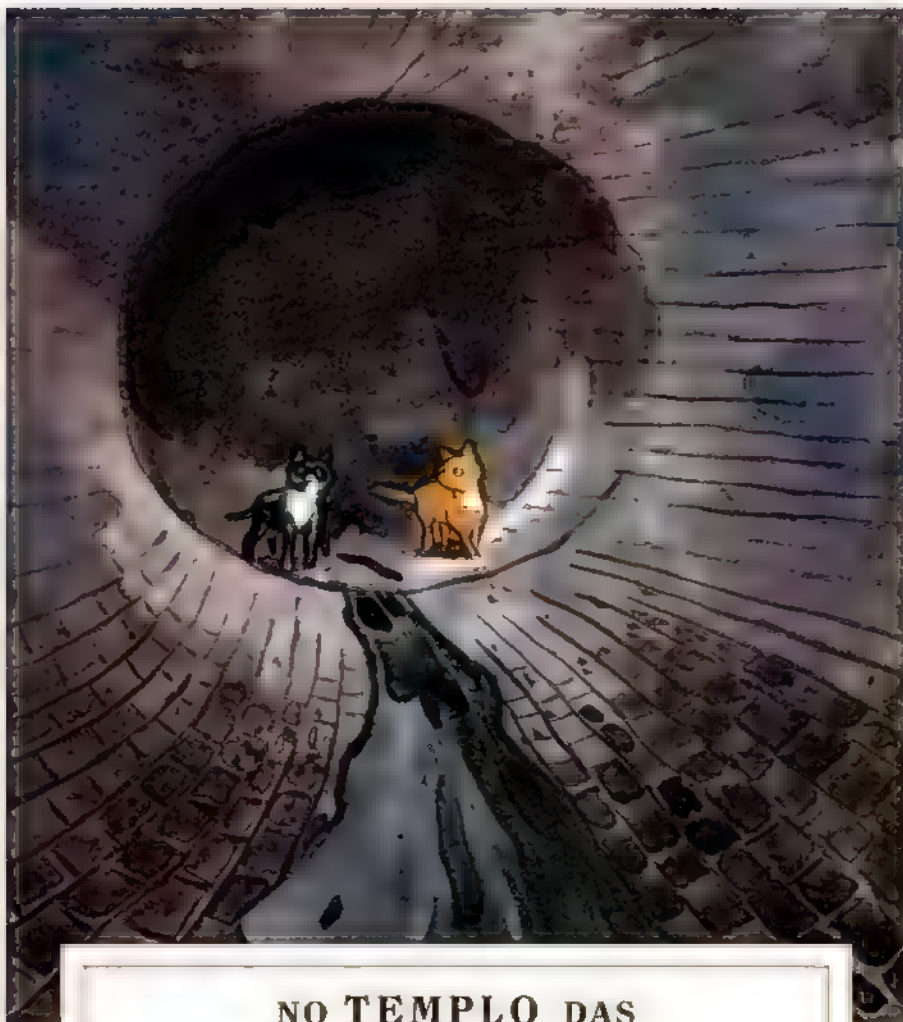


Só sabiam que seriam
assombrados por aquela noite
pelo resto de suas vidas.

Ou ate mesmo depois...

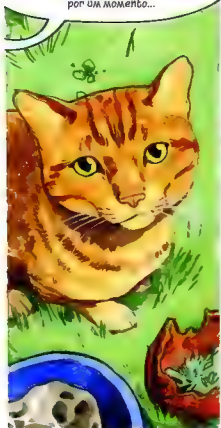


Fim



**NO TEMPLO DAS
TENTAÇÕES FELINAS**

Certo, espregue seus pés nisto aqui.
Deixe cobrir suas patas e secar
por um momento...

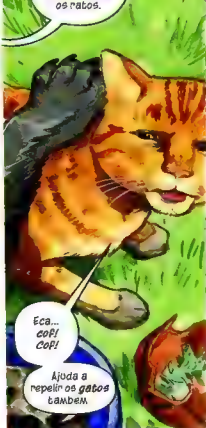


Que sensação
esquisita. O
que é isto?

É uma massa que
vai proteger seus pés da
água fria. Também vai te
ajudar a não escorregar
em superfícies
molhadas.



Óleo de anís.
Ajuda a repelir
os ratos.



Eca...
cofi
cofi!

Ajuda a
repelir os gatos
também.

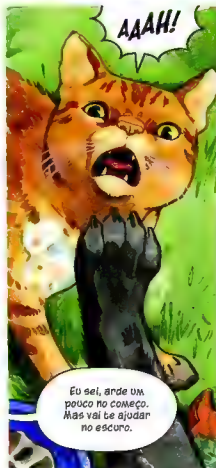
Isso é um luminescente,
Peito com mugo, verbena
e verbasco em pó.

Além disso, ele foi
enfeitado.

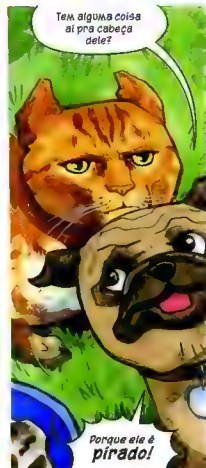


AAAAH!

Eu sei, arde um
pouco no começo.
Mas vai te ajudar
no escuro.



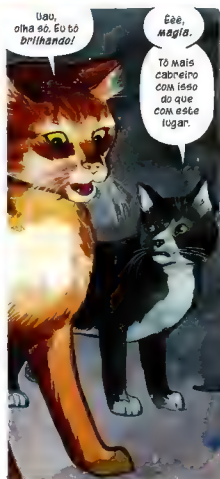
Tem alguma coisa
ai pra cabeça
dele?



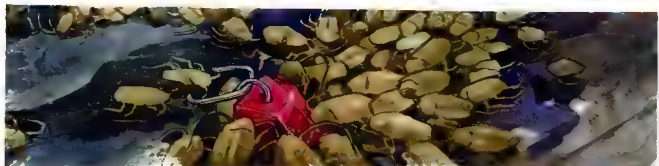
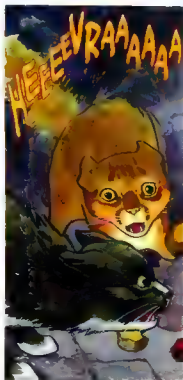
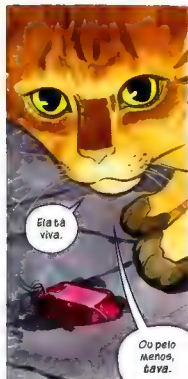
Porque ele é
pirado!



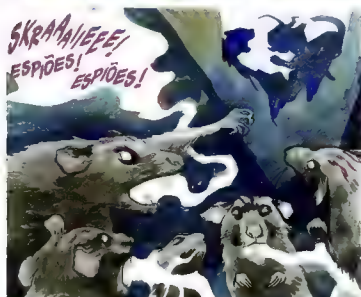
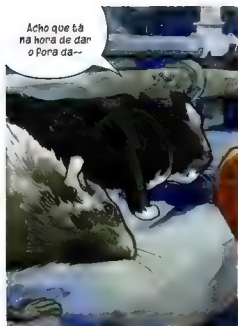






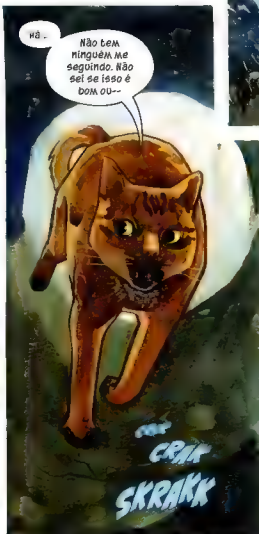
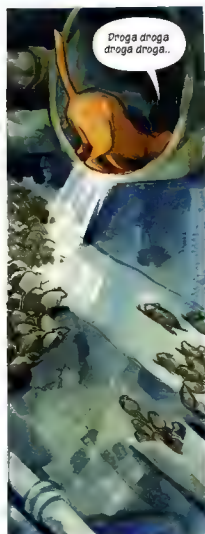
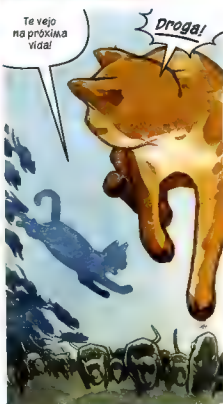


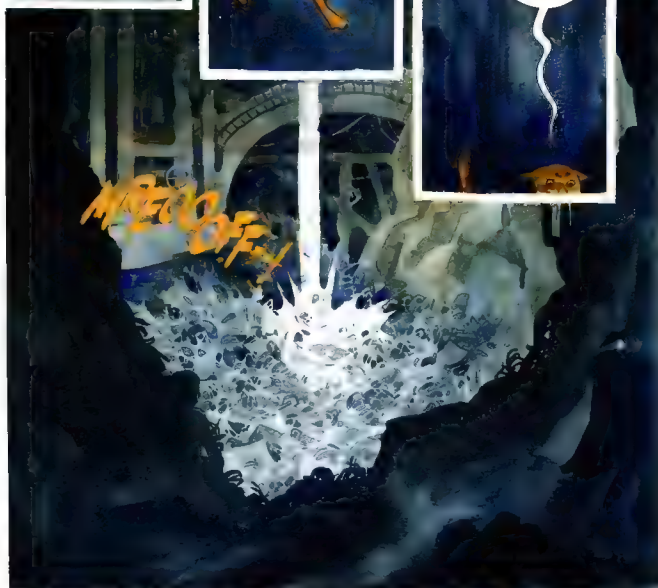


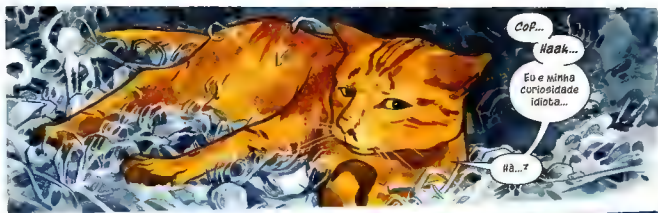


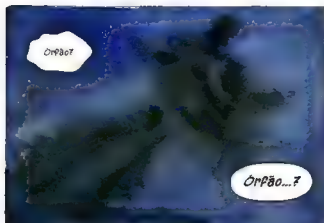


Foi mal,
Onô! Acho
que é cada
um por si!











Eu sabia
que aquele
caminhão não
tinha pego
você.

É, bem... às
vezes, preferiria
que tivesse.



"Mau plano funcionou. Eu atraí
aqueles cães mortos-vivos
para a sua destruição..."



"...e fiz com que todos vocês
pensassem que eu tinha
sido morta com eles."



"Infelizmente,
nem tudo correu
como planejado."



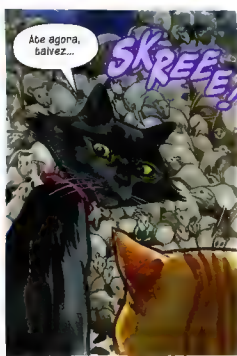
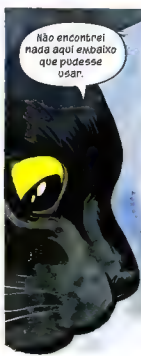
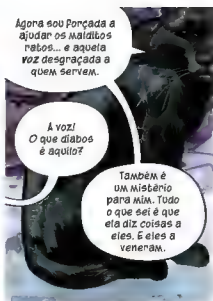
"Um daqueles malditos
cachorros tinha me
mordido. Me infectado."



"Eu me entreguei à morte...
condenada a retornar como um
cadáver ambulante. Foi aí que
os ratos me encontraram."

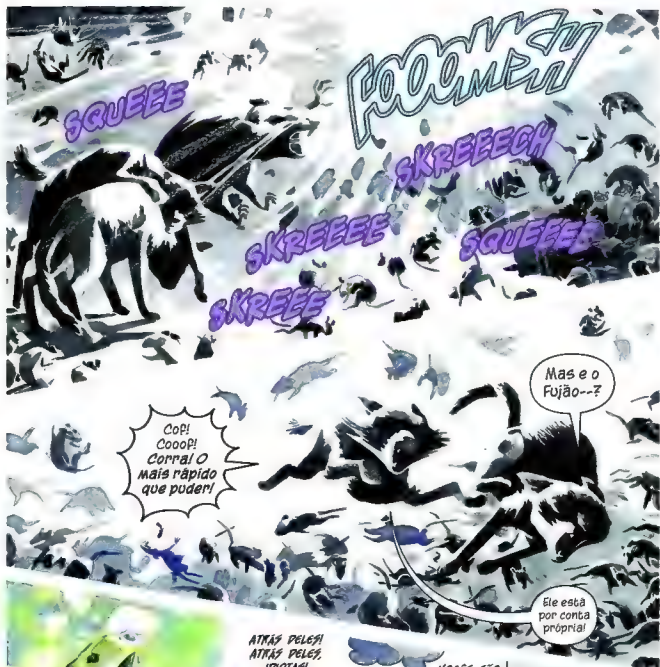
"O xamã deles
percebeu minha
natureza... e
minha situação."

"Ele também enxergou
uma oportunidade."











Pra onde
diabos estamos
indo?

Espere...
Hakk! Hakk!
Estou procurando
uma coisa--

Ali! Vã aquelas
marcas? É uma
greta de escape.
Vem comigo!

O que é
uma greta
de escape?

É uma rota
de fuga, no caso
da entrada estar
bloqueada. A maioria
das cavernas de ratos
tem isso. Se estivermos
com sorte, ela vai
nos levar ao túnel
principal.

É!!

Acho que
tem uma
abertura logo
à Frente...

Tô vendo
uma luz!

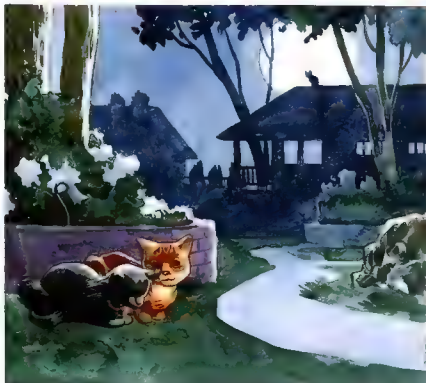
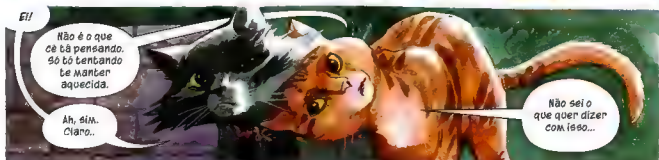
Abençoada
Sekhmet! Cor!
Hakk!! Acho que não
consigo continuar
por muito tempo...

Ali está
a saída!

Vamos lá,
Dimpna! A gente
já tá quase
fora daqui!









**ACONTECIMENTOS
FÚNEBRES**



Se quer saber,
eu acho que a gente
devia mandar ela de
volta pro buraco
de onde veio.

Ela não é
coisa boa.



Sei lá, Pugs.
Quero dizer, ela é meio
bizarra e tal... mas o Orpão
confia nela. Ela contou pra
gente tudo sobre o exército
dos ratos, não Poi?

PPPPPE!
Até onde sei,
ela ainda pode
tá trabalhando
pra eles!



Talvez seja por isso que
ela desaparece de noite,
pra passar informações
pro mestre rato...

Não seja
ridículo,
Pugs.

Sério. Acho
que você está
pegando muito no
pé da Dianpá.



Ah, qual é?!
Nenhum de vocês tá
à vontade com ela. Nem
a Miranda gosta dela...
e ela gosta de **todo**
mundo.

É, até
de **você**,
Pugs.



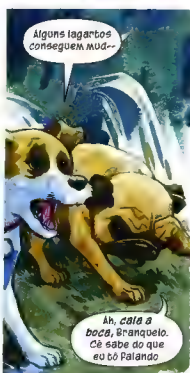
Hah-hah, bapo
de traseiro.

Vá se
ferrar.

Chega,
Pugzinho.



Escuta aqui, só tô falando que ela é
uma bruxa que tentou matar a gente,
inclusive o Orão. Agora, de repente, virou
alguem legal e não consigo acreditar
nessa palhaçada. Animais não mudam
de cor da noite pro dia.



Alguns lagartos
conseguem mud--

Ah, **cala a**
boca, Branquelo.
Cê sabe do que
eu tô falando



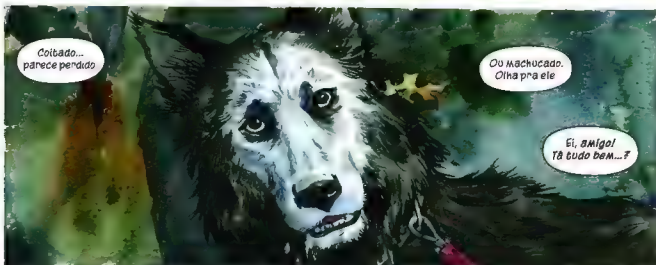
Enfim, se o Pugs
terminou o discurso,
acho que podemos
encerrar a noite.

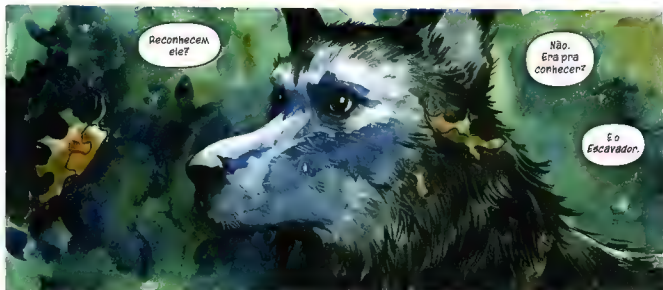
Mesmo que a
gatuna tenha visto
aqueles espiritos de
pilhões, não tivemos
nenhum sinal deles
recentemente.

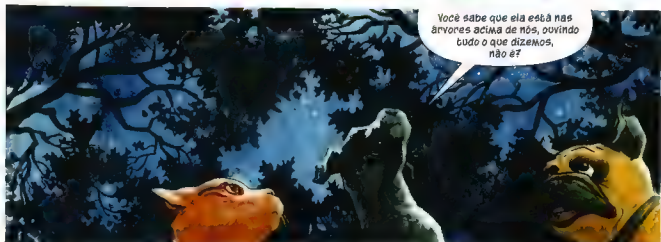
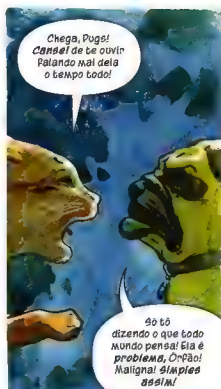
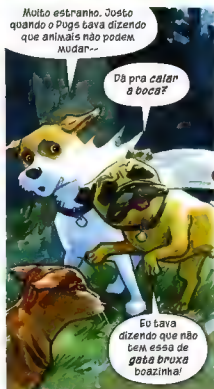


Será que eles
estão por aí, em
algum lugar?

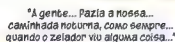
Ou será
que voltaram
pro poço...?



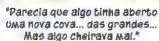








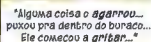
"A gente... Pazia a nossa...
cavinhada noturna, como sempre...
quando o zelador viu alguma coisa..."



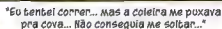
"Parecia que algo tinha aberto
uma nova cova... das grandes...
Mas algo cheirava mal."



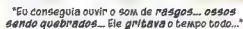
Ei! Escavador!
Vamos, amigo, não
precisa ficar
com medo..."



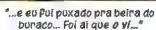
"Alguma coisa o agarrou...
puxou pra dentro do buraco...
Ele começou a gritar..."



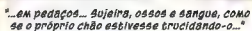
"Eu tentei correr... mas a coleira me puxava
pra cova... Não conseguia me soltar..."



"Eu conseguia ouvir o som de resgos... ossos
sendo quebrados... Ele gritava o tempo todo..."



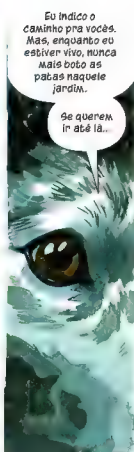
"...e eu fui puxado pra beira do
buraco... Foi aí que o vi..."



"...em pedaços... sujeira, ossos e sangue, como
se o próprio chão estivesse trucidando-o..."



"Eu puxei a coleira com toda minha força..."









AH, CARA! NÃO
ACREDITO NISSO!
NÃO É SENSACI-
ONAL!!

EU VOLTEI!

PARCE
QUE A CHERIL
ME DEU TUDO
O QUE TEDI...

UGH, TÔ ME SENTINDO
UM POUCO TRAVADO, MAS
ERA DE SE ESTERAR,
NÉ? AINDA ASSIM...



AH, NÃO
ACREDITO...
FORAM
VOCÊS!!

QUER DIZER, EU
PRATICHA A TÊ! A GENTE
FEZ TUDO DE ACORDO COM
AS REGRAS DO RITUAL...

ENTÃO
TAVA ESTERANDO
ENCONTRAR MEUS
PARCEIROS DE
CRENÇA.

NÃO EMISSÁRIOS.

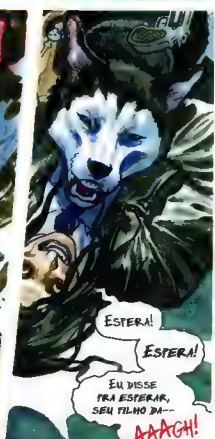
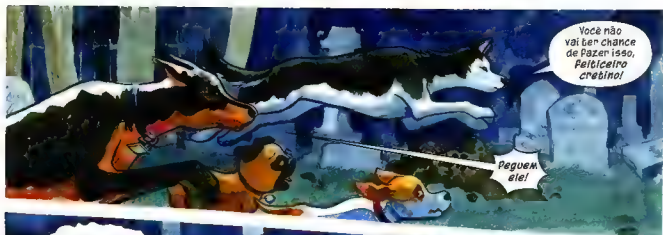


E-EU NÃO
SEI O QUE DIZER!
SÓ QUE, SE ME
ACHAREM DIGNO...

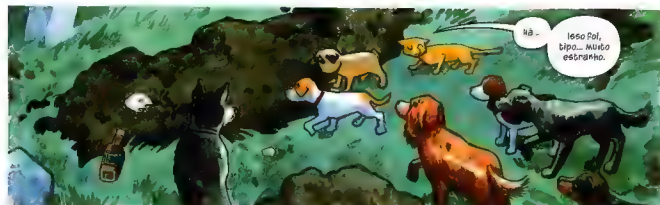
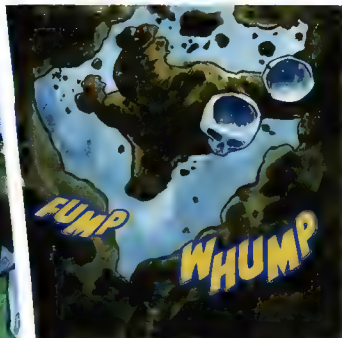
...ESTOU
TOTALMENTE
PRONTO PRA
SERVIR!!

EI, PRO
QUE CÊS TÃO
ATONTANDO?



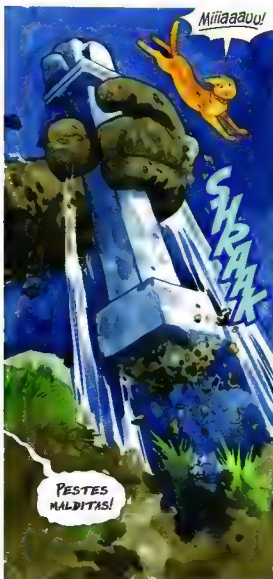




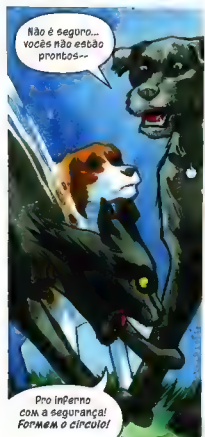
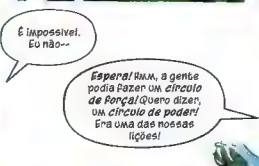
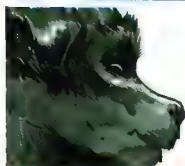




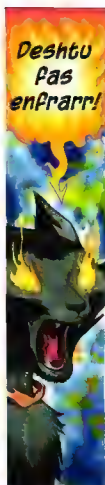
















POSFÁCIO

Em 2003, Scott Allie me perguntou se eu tinha interesse em colaborar com uma antologia de terror que ele estava planejando, chamada *The Dark Horse Book of Hauntings*. Eu estava mais do que interessado, pois era uma oportunidade de fazer algo que eu sempre quis em quadrinhos, escrever uma história de horror. Não, não uma história horrível – já escrevi um punhado delas. Uma história de horror. Assustadora, estranha, misteriosa, arrepiante, esse tipo de coisa. Eu também estava precisando muito de trabalho.

Eu queria escrever uma história de casa mal-assombrada, mas não dentro dos padrões tradicionais. Depois de um hesitante início, cheguei à ideia de uma **casa de cachorro** mal-assombrada, que se tornou o mote de *Abandono*. Scott gostou e queria que eu a desenhasse. Desenho animais tão bem quanto danço *break*, mas o Scott botava fé em mim. O que é muito gentil da parte dele. Para sorte de todos nós, eu o convenci a convidar Jill Thompson.

Escrevi *Abandono* com a arte da Jill em mente, principalmente as maravilhosas aquarelas que ela criou para as edições de *Minha Madrinha Bruxa*. Eu queria que a história tivesse aquele clima, e sabia que Jill poderia desenhar animais encantadores e, o que é mais importante, críveis. Vou te contar, fiquei extasiado – extasiado de verdade – quando ela topou desenhar *Abandono*. Ela também me pediu para incluir um pug no elenco da história, algo pelo qual sou eternamente grato. Não consigo imaginar esta série sem a Jill – ou sem o Pugs, cabe dizer.

Abandono é uma história solo curtinha, com apenas oito páginas. Não havíamos planejado mais aventuras para os personagens. No entanto, o retorno dos fas foi tão positivo, que *Abandono* deu origem a mais três histórias para antologias, cada uma maior que a anterior, até *Um Cachorro e Seu Menino*, que tinha vinte páginas, praticamente um gibi inteiro. Enquanto trabalhávamos nessa história, eu, Scott e Jill

começamos a discutir uma série dedicada a esses personagens. Foi aí que percebemos que, na verdade, ainda não tínhamos um nome para a série. Até aquele momento, se referiam a ela como “aquela história de cães e gatos que a Jill e o Evan estão fazendo”. Cogitamos vários títulos, alguns sérios (*Rituais Animais*, *Contos Animais*... ambos problemáticos), e outros não tão sérios (*Cães Poderosos*, *Equipe de Investigação Animal*, *Avante! Avante! Avante!* E, esse cortesia da Sarah, *Pugs e Seus Amigos*). *Beasts of Burden* foi a melhor ideia que tive, e foi por isso que dei o nome de Burden Hill à cidade na última história curta. Agora já estamos acostumados com esse título, e pouquíssimas pessoas reclamaram dele.

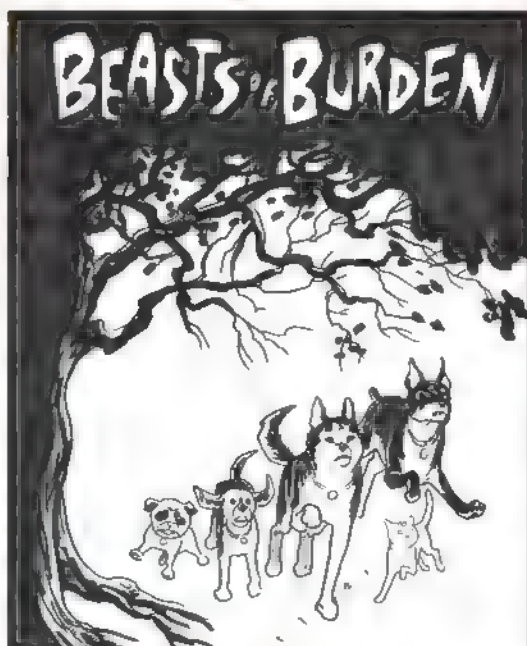
É isso, foi assim que chegamos até aqui. Ainda não acredito que já se passaram sete anos desde que começamos, que Jill topou fazer essa parceria comigo, ou que os leitores receberam tão efusivamente o que fizemos. Meus sinceros agradecimentos a Scott Allie, por ter feito tudo isso acontecer, pelo apoio e direcionamento e pela paciência para me aturar. Agradeço também a Sierra Hahn e Freddy Lins, por fazerem as coisas acontecerem (e também por me aturarem); ao Mike Richardson, pelo apoio entusiasmado que nos deu lá no início; ao Jason Arthur, pelo excelente trabalho de letras; e, claro, a Jill, pela sua incrível capacidade de dar vida a Burden Hill. Por fim, quero agradecer minha esposa, Sarah Dyer, que colaborou comigo no roteiro de *Um Cachorro e Seu Menino*, e cuja contribuição ajudou imensamente ao longo de toda a série. Como ela me aturou, eu não faço ideia...

Bom, por enquanto é isso. Espero que você tenha curtido o tempo que passou em Burden Hill, e torço para que volte para lá conosco uma hora dessas.

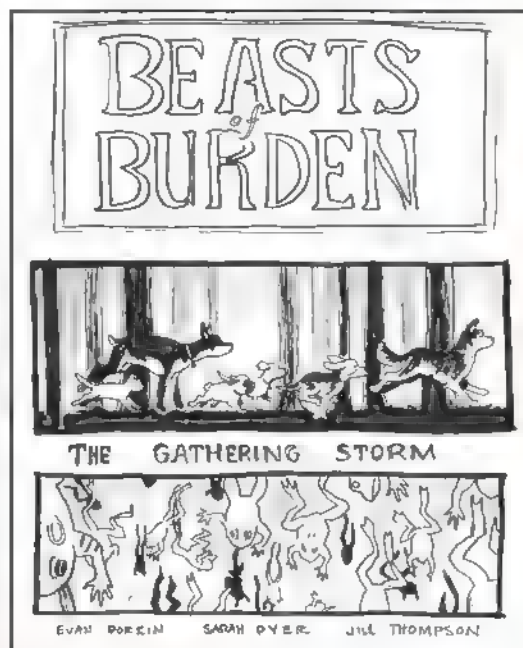
Evan Dorkin
Staten Island, Nova York
28 de janeiro de 2010

SKETCHBOOK

COM ANOTAÇÕES DE JILL THOMPSON



Esses são alguns esboços de capas para *Beasts of Burden 1* (Aglomerção Tempestuosa, a quinta história deste volume). Normalmente não faço esboços tão detalhados, isso tende a cortar um pouco meu barato na hora de pintar. Quanto mais finalizado o esboço, mais sinto que já finalizei a arte. Engraçado!

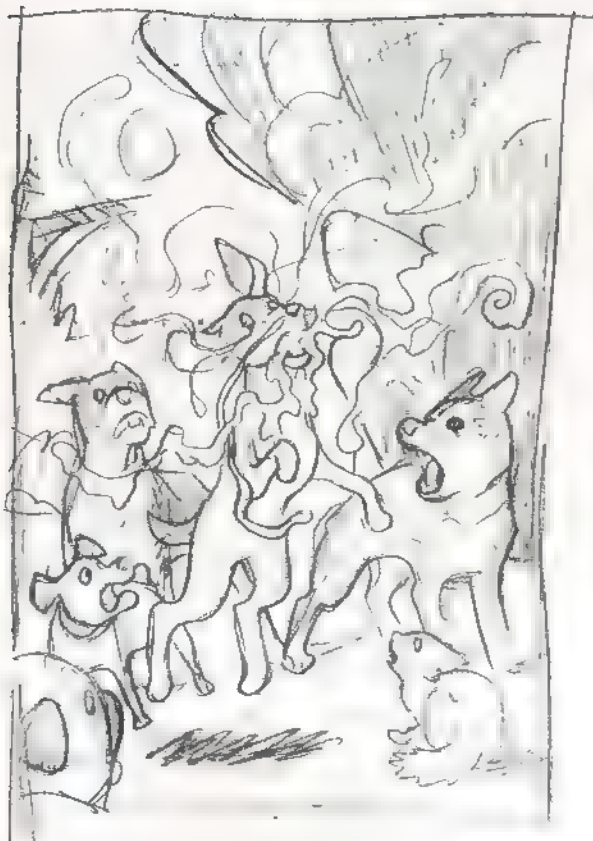


Me inspirei nos antigos livros de "aventuras para garotos" para o design de todas essas capas — exceto a terceira, que ficou parecendo um pôster de *Despertar dos Mortos* quando terminei, e provavelmente foi por isso que Scott ou Evan a escolheram! *Hah!* Adoro usar o branco do próprio papel como elemento de design, e os esboços 1 e 3 teriam fundos completamente brancos. A capa final da primeira edição está na página ao lado.





Esta é a página finalizada baseada na *thumbnail* mostrada na anterior. Depois de alguns pequenos ajustes nos quadros e alterações de linguagem corporal para manter os olhos do leitor se movendo para onde quero, eu estava pronta para seguir em frente!



Mais alguns esboços de capas, desta vez para a segunda edição (*Perdido*, o sexto capítulo deste livro). Você pode ver que estou mais solta no leiaute aqui, abandonando a etapa da arte-final. Queria manter minha energia internalizada e só liberá-la na hora da pintura, e não no trabalho preliminar. Sou uma pessoa muito impaciente em alguns aspectos. Principalmente quando desenho. Ah, ok... quase sempre, vai! Gosto de receber a recompensa imediatamente!

Talvez seja por isso que a aquarela é o meio ideal para poder me expressar. Não dá para voltar atrás e ficar mexendo muito depois que se deu o primeiro passo. Bum... você baixa o pincel e pronto, sobra pouquiiiiíssimo tempo pra tentar arrumar e deixar do jeito que gostaria, então a janela da oportunidade se fecha. Tinta a óleo me deixa maluca... Eu mexo, esfrego, assopro e elas nunca secam... E as acrílicas? Secam mais rápido do que tinta plástica, e não consigo manipulá-la tanto quanto gostaria. E quero meus resultados na hora!! (Cadê o *emolikon* de sorrisinho quando a gente precisa de um?)

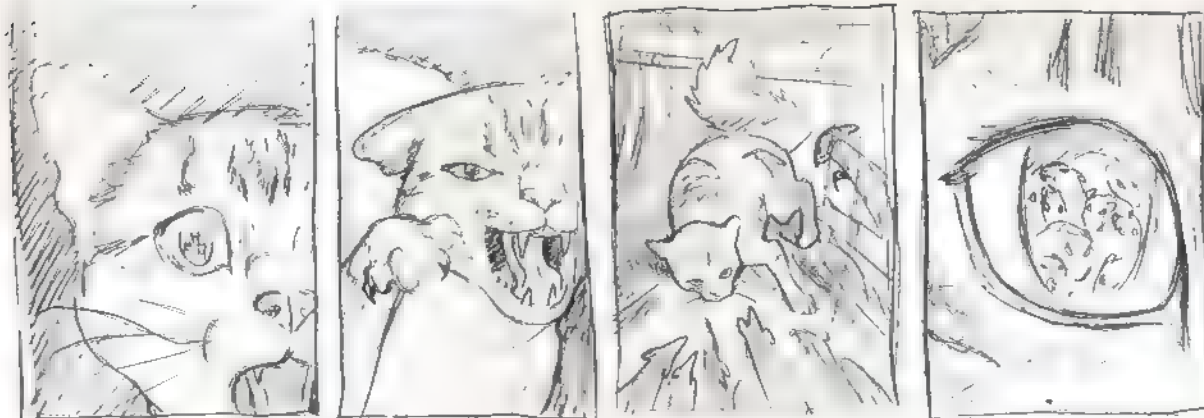




A gangue dos Gatos Malandros. Mesmo que a gente só tenha visto esses carinhas em dois quadros de *No Templo das Tentações Felinas*, eu sei que eles vão aparecer de novo, então quis desenhar alguns bichanos com características bem diferentes do Órfão e da Dimpna, mas que também não fossem muito complicados de serem desenhados várias e várias vezes. As pelagens da Gatuna e do Johnny Whiskers ainda vão me assombrar no futuro, mas raramente vejo uma gata tricolor, e queria incluir uma dessas. E Johnny Whiskers? Ele é inspirado no querido e falecido Lucien (ou Lukey Lucan, como eu costumava chamá-lo), um dos melhores felinos a ronronar, comer erva de gato e caminhar pela face da Terra.

O Órfão é baseado no Sammy, um gato amarelo encrenqueiro e valentão que mora do outro lado da rua. E o Kid Fuião é o George, de uma casa vizinha.

Abaixo, esboços à lápis para a capa de *No Templo das Tentações Felinas*. Mesmo que eu tenha gostado de todas as opções, estava bem mais inclinada pela quarta... o *close-up* no olho do gato com os ratos refletindo nele...



1

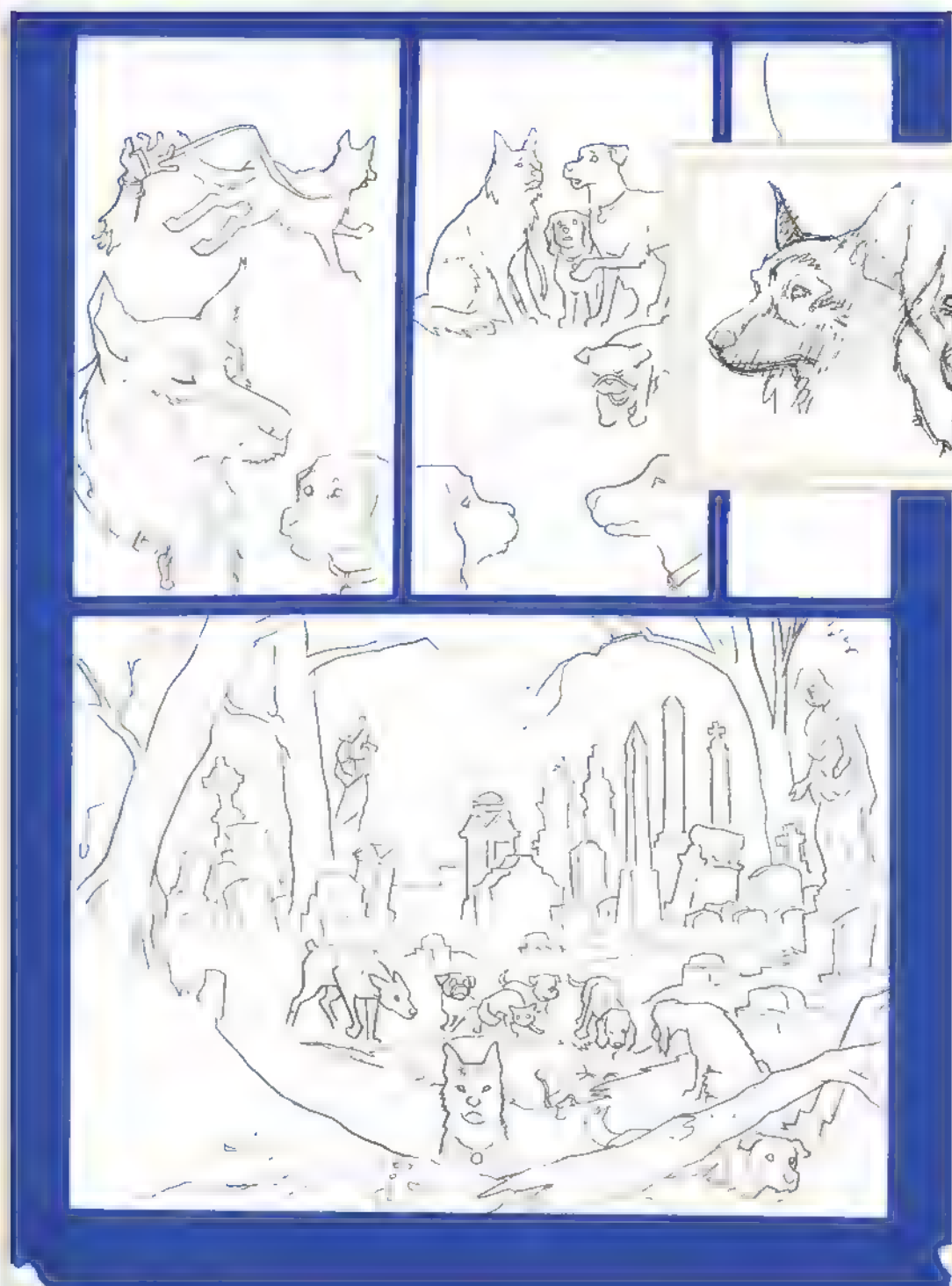
2

3

4







NA OUTRA PÁGINA: Capa da edição quatro, *Acontecimentos Fúnebres*.

AQUI, NA PARTE DE CIMA Desenho feito de caneta esferográfica do Escavador, o cachorro do cemitério. Esse eu fiz direto na folha do roteiro.

ACIMA Esta é a página pronta para ser colorida. É o que considera uma página com desenho bem demarcado. A fita adesiva azul deixa os limites da página e as bordas dos quadros intactos. Eu realmente não preciso de muito mais que isso de áreas sombreadas feitas à lápis. Talvez eu devesse ... isso me forçaria a ser mais ousada em minhas escolhas de estilo... Ultimamente ando preguiçosa!

LITTLE MONSTERS -

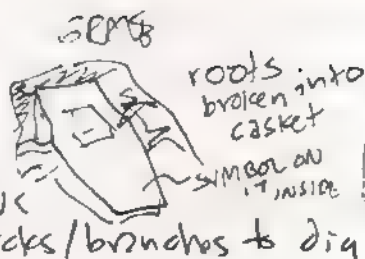
DIRT GOBLINS

CLUMPS

CLODS

DIRT CLODI

hard
Rock CLAW
use rocks/branches to dig



constructs
animated by empty spirits
some purpose



EARTH earth graveyard belched up these things

worms and insects on clumps
mushrooms etc ↓
owner killed -
human blood used to rise
the follower?
why did they kill



other bones stick out?

homunculi? | ----

Does work followers?

EVAN DORKIN: "Fiz alguns rascunhos grosseiros dos golens com cabeça de esqueleto no meu bloco de notas enquanto pensava no roteiro da quarta edição. Geralmente eu não mando nenhuma das minhas ideias para a Jill se você olhar pra arte dela, e depois pra minha, vai entender o porquê."

AQUI Uma imagem do grupo que fiz e acabei transformando em pôster para dar aos fãs nas sessões de autógrafa. Acho que ela representa muito bem cada personalidade. Dá para ter uma noção legal da que cada um dos caras é.

NA PÁGINA AO LADO: Mike Mignola, o criador de Hellboy, gentilmente levantando nosso moral na capa do catálogo da Previews...

NA PÁGINA SEGUINTE: Um anúncio que era publicado nos outros quadrinhos da Dark Horse.



\$3.25
US
\$4.75
CAN

THE
COMIC
SHOP'S
CATALOG

PREVIEWS

*"O Maior Detetive
Paranormal do Mundo
foi substituído."*

—Mike Mignola



Evan
DORKIN

Jill
THOMPSON

BEASTS OF BURDEN



HAVE YOU SEEN THESE ANIMALS?



FIND THE *BEASTS OF BURDEN* AT YOUR LOCAL COMICS SHOP



Discover the earliest *Beasts of Burden* stories for
free at www.darkhorse.com/beastsofburden.



JILL THOMPSON

EVAN DORKIN



TO FIND A COMICS SHOP IN YOUR AREA, CALL 1-888-266-4226

For more information or to order direct visit darkhorse.com or call 1-800-862-0052

Beasts of Burden™ © 2009 Evan Dorkin and Jill Thompson. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.

(*) Você viu esses animais? Procure *Beasts of Burden* nas comic shops da sua cidade.

EVAN DORKIN nasceu em 20 de abril de 1965, em Nova York. É roteirista, desenhista e fã de quadrinhos. Entre seus trabalhos mais conhecidos estão *Milk and Cheese* e *Dork*. Parte de sua produção é em parceria com a esposa, Sarah Dyer, com quem fez roteiros para o desenho animado *Space Ghost Coast to Coast* e também para *Superman: A Série Animada*. Dorkin desenhou muitas capas de discos de *ska* nos anos 1990 e roteirizou e produziu o piloto da série animada *Welcome to Eltingville*, baseada em seus personagens, para o canal de tevê a cabo Adult Swin. Também escreveu o quadrinho *Superman e Batman: Os Piores do Mundo*, lançado em 2000 e desenhado por vários artistas, pelo qual recebeu o Prêmio Harvey de melhor história única. Entre os prêmios recebidos encontram-se alguns Eisners, tanto por *Dork*, quanto por *Beasts of Burden*.

JILL THOMPSON (20/11/1966) formou-se, em 1987, pela *American Academy Art* de Chicago e ganhou múltiplos prêmios Eisner por seu trabalho. É aclamada por títulos como *Mulher-Maravilha*, *Monstro do Pântano*, *Os Invisíveis*, *Orquídea Negra* e a laureada série *Sandman*, em parceria com Neil Gaiman. Seu primeiro livro infantil, *Minha Madrinha Bruxa*, além de sucesso de crítica e público, foi adaptado para uma animação 3D para o canal Cartoon Network. Recentemente, a *graphic novel Wonder Woman: The True Amazon* (2016) foi ovacionada como uma das melhores interpretações da personagem. Quando não está criando histórias, Jill gosta de jardinagem, cozinhar, viajar pelo mundo, encontrar seus fãs e conversar sobre literatura, quadrinhos e arte.





BEM-VINDO A BURDEN HILL — UMA PACATA CIDADEZINHA COMO QUALQUER OUTRA, COM CERCAS BRANCAS E GRAMADOS APARADOS... LAR DE UMA INUSITADA EQUIPE DE INVESTIGADORES PARANORMAIS.

MAGIA NEGRA, SAPOS DEMONÍACOS E CÃES ZUMBIS são alguns exemplos dos problemas que assolam a aparente tranquilidade dessa vizinhança. Com os habitantes humanos alheios ao perigo, cabe a um perseverante grupo de cachorros (e um gato) manter toda a comunidade a salvo.

Terror, aventura, mistério e humor povoam cada página de *Beasts of Burden*, que promete ganhar o coração do leitor e assombrar seus sonhos.

Os laureados criadores Evan Dorkin (*Milk & Cheese*) e Jill Thompson (*Sandman*) se unem para narrar as aventuras desses insólitos heróis, apresentados pela primeira vez em *The Dark Horse Book of Hauntings*, história que rendeu aos autores o Prêmio Eisner de Melhor História Curta e de Melhor Desenhista. *Rituais Animais* compila as aventuras curtas iniciais e também as quatro primeiras edições da série.

"Para os apaixonados por animais de estimação e para os entusiastas de mistérios sobrenaturais, essa série é um prato cheio... O fator surpresa das histórias não é o suspense ou o terror, mas sim a ressonância emocional que o roteiro e a arte criam... *Beasts of Burden* é um dos melhores quadrinhos do ano."

— USA Today

"*Beasts of Burden* é sensacional! Jill e Evan merecem uma salva de palmas. Ou, talvez, uma salva de uivos..."

— Dave Gibbons (*Watchmen*)

"[*Beasts of Burden*] se tornou um dos meus quadrinhos favoritos quase instantaneamente. Bom trabalho."

— Neil Gaiman (*Sandman*)

"*Beasts of Burden* consegue equilibrar humor, emoção e horror, propiciando o contraste essencial para elevar todo um gênero."

— MTV

"Amantes de terror e apaixonados por animais vão adorar esse quadrinho de tramas bem amarradas, ilustrações maravilhosas e personagens cativantes."

— School Library Journal

"Nunca imaginei que fosse me sentir assim com algo que tivesse cachorros falantes... mas *Beasts of Burden* é meu quadrinho favorito da atualidade."

— Eric Powell (*The Goon*)

"O roteiro de Dorkin captura os bem-intencionados e ingênuos sentimentos que atribuímos aos cães e gatos, e a arte de Thompson encontra um meio-termo entre a doçura dos livros ilustrados e o terror da EC Comics. É diversão pura, ideal para a garotada que não liga de ver um pouco de sangue e fantasmas misturados aos seus adoráveis bichinhos."

— The Onion, AV Club



✦ ✦ ✦ ✦ ✦ VOLUME 1 ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

www.youtube.com/pipocanankim